



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ KINDERDOCS ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Βραβευμένα ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο πλαισιώνονται από εκπαιδευτικά προγράμματα και δημιουργικά εργαστήρια για Δ Δημοτικού - Γ Λυκείου.  
Το KinderDocs δημιουργεί κοινές εμπειρίες, αφορμές για συζήτηση, δράση και αλληλεπίδραση, και αναπτύσσει δεξιότητες για τον 21ο αιώνα.

### Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

#### Προβολή ταινίας & Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

Ειδικές προβολές, δημιουργική συζήτηση και δραστηριότητες σχεδιασμένες για κάθε ταινία, θεματική και ηλικία, μαζί με φύλλα εργασίας για συνέχεια στην τάξη.

#### Ημερομηνία - Ώρα

Οι προβολές προγραμματίζονται πρωινές ώρες κατόπιν κράτησης με κάθε σχολείο

#### Διάρκεια

1 ½ ώρα

#### Κόστος

6 ευρώ/μαθητή-ρια (συνοδοί δωρεάν)

Όλες οι ταινίες διαθέτουν ηλικιακή σήμανση και προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους

### Το KinderDocs πάει παντού:

#### - Στη βάση του:

**Μουσείο Μπενάκη, Ελληνικού Πολιτισμού, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι**

(για 45-50 μαθητές, καθημερινά εκτός Τρίτης)

**Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138**

(για 150 μαθητές και άνω, Πέμπτη και Παρασκευή)

\*ώρα έναρξης 10.00

#### - Σε χώρο του δικού σας σχολείου (με εξειδικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα)

Επικοινωνήστε μαζί μας στο [info@kinderdocs.com](mailto:info@kinderdocs.com) για περισσότερες πληροφορίες

#### - Εκτός Αττικής και στην Κύπρο

Λαμβάνετε το link της ταινίας επιλογής με το εκπαιδευτικό μας υλικό για υλοποίηση στην τάξη σας.

**ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΟΡΜΑ**

<https://forms.gle/hyk3zq7nRc6aHGhCA>

Στόχος του KinderDocs είναι να εμπνεύσει, να προάγει την κινηματογραφική παιδεία, την κριτική σκέψη και τον εγγραμματισμό στα μέσα, καθώς και να ενθαρρύνει το διάλογο γύρω από σημαντικά σύγχρονα θέματα.

Σε σύνδεση με τα σχολικά μαθήματα και άλλες τέχνες, η μάθηση γίνεται δημιουργική και διαθεματική.

## AURORA'S SUNRISE

TRAILER

**Inna Sahakyan, Αρμενία, Γερμανία, Λιθουανία, 2022, 97'** στα Αρμένικα, Τούρκικα, Γερμανικά, Κουρδικά & Αγγλικά

Το 1919 πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του «Auction of Souls», μιας βωβής ταινίας σχετικά με ένα έφηβο κορίτσι που επέζησε της γενοκτονίας των Αρμενίων και κατέφυγε στις Ηνωμένες Πολιτείες. Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ανέλαβε η ίδια η επιζήσασα, η Ορόρα Μαρντιγκανιάν, που έγινε γνωστή διεθνώς καθώς η ταινία σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία. Ωστόσο, οι σφαγές στην Αρμενία μαίνονταν και η ίδια βρέθηκε στη δίνη της αναβίωσης ενός τραύματος από την ανάληψη μηχανή δημοσιότητας του Χόλυγουντ. Σήμερα, περισσότερο από έναν αιώνα μετά, το ιστορικό αυτό ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί κινούμενα σχέδια, σπάνιες σκηνές από την αυθεντική χολιγουντιανή ταινία, καθώς και αρχαικό υλικό για να ανασυνθέσει τη συνταρακτική ζωή μιας γυναίκας, για να διηγηθεί την σπαρακτική ιστορία ενός έθνους.

**Έπίσημη υποψηφιότητα της Αρμενίας για το βραβείο Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους (2022)**

➡ **A', B', Γ'** #ανθρώπινες\_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός #τέχνες



## ΒΙΑ & ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

## KALLE KOSMONAUT

TRAILER

**Tine Kugler, Günther Kurth, Γερμανία, 2022, 99'** στα Γερμανικά

Ένα 16χρονο αγόρι περιπλανιέται σε μια ερημιά στο Ανατολικό Βερολίνο. Μετανιώνει για μια πράξη που θα αλλάξει σημαντικά τη ζωή του. «Πραγματικά δεν ξέρω πώς ξεκίνησαν όλα...». Γυρισμένη σε διάστημα δέκα ετών, η ταινία ξεκινάει όταν ο Kalle είναι 10 ετών. Μόνος το βράδυ στη γειτονιά του. Η πρώτη του αγάπη. Η τελετή ενηλικίωσης. Φιλίες και γάμοι. Μπλεξίματα, δίκη, καταδίκη, φυλακή. Τον καιρό του εγκλεισμού, ο κόσμος έξω συνεχίζει να γυρίζει. Ο παππούς του νοσταλγεί τη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας. Η γιαγιά ξεπερνά τον εθισμό της στο αλκοόλ. Η μητέρα ανάβει πυροτεχνήματα για τα δέκατα όγδοα γενέθλια του Kalle. Η αστυνομικός που παρακολουθεί τη γειτονιά τους τον συμπαθεί, τον γνωρίζει προσωπικά. Μετά την επιστροφή του από τη φυλακή, ο Kalle ξεκινά ένα ταξίδι χωρίς ανάσα πίσω στον εαυτό του.

Μία ιστορία ενηλικίωσης, ένας ειλικρινής αναστοχασμός πάνω στην αγάπη, την οικογένεια, τη μοίρα και την ενοχή, με την ελπίδα στο τέλος να είναι δυνατή μια καλύτερη ζωή χωρίς βία.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

72nd Berlinale (Generation), 2022

Human Rights Film Festival, Zurich 2022 — Best Feature Documentary

Olympia International Film Festival — Best Feature Documentary (Children's jury over 13)



➡ **A', B', Γ'**

#ανθρώπινες\_σχέσεις  
#κοινωνία #εφηβεία

## THE MAN WHO LOOKED BEYOND THE HORIZON

**Martijn Blekendaal, Ολλανδία, 2019, 26'**  
στα Αγγλικά & Ολλανδικά

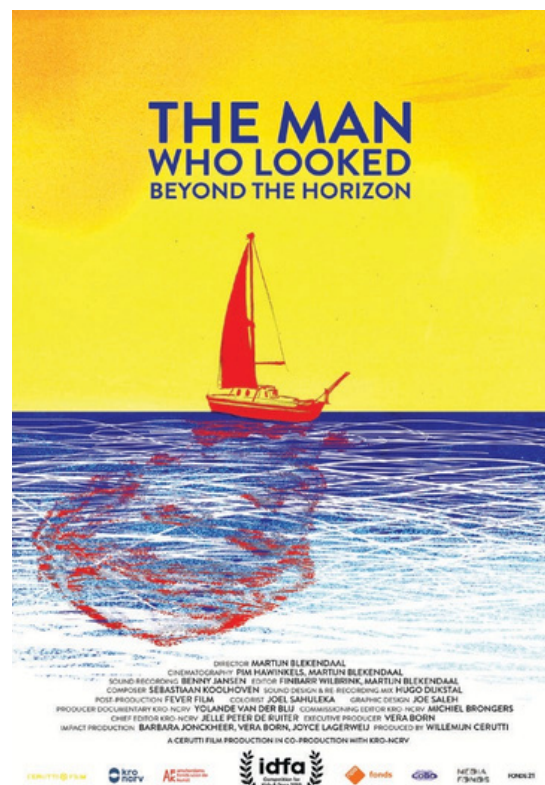
TRAILER

Πριν από 40 χρόνια, ο Ολλανδός Bas Jan Ader αναχώρησε με ιστιοφόρο από τις Ηνωμένες Πολιτείες, βάζοντας πλήρη για την Αγγλία. Εννέα μήνες αργότερα, βρέθηκε μεσοπέλαγα το σκάφος του χωρίς ίχνος του Ολλανδού. Μια συναρπαστική περιπέτεια γεμάτη αγωνία και μυστήριο για την αναζήτηση και την υπέρβαση των ορίων ανάμεσα στο εφικτό και στο αδιανόητο.

Διερευνώντας την εξαφάνιση ενός ανθρώπου που άφησε πίσω του κάτι περισσότερο από ένα μυστήριο, ο Martijn Blekendaal εξερευνά τα ίδια τα όρια του ντοκιμαντέρ για νέους.

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IDFA, 2018 — Special Jury Award for Children's Documentary  
New York International Children's Film Festival, 2019



➤ **A', B', Γ'**

#ανθρώπινες\_σχέσεις #κοινωνία #τέχνες

## COLORS OF TOBI

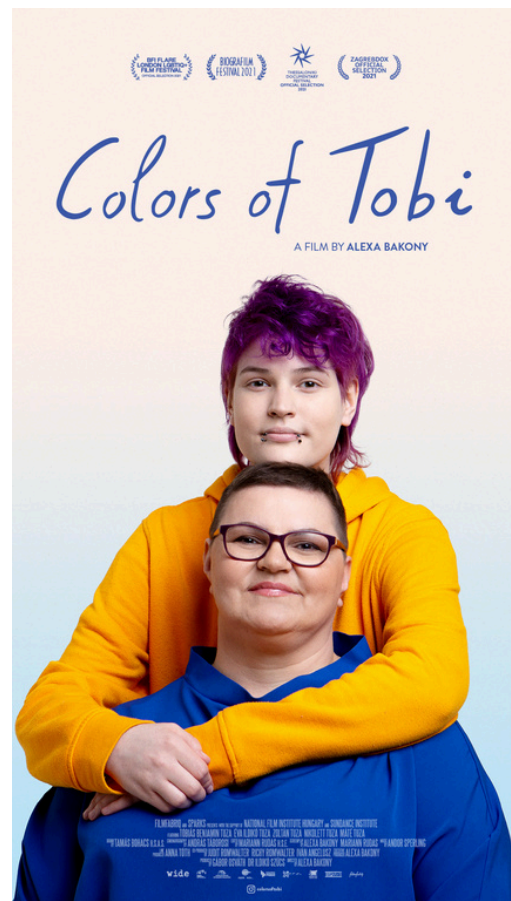
TRAILER

**Alexa Bakony, Ουγγαρία, 2021, 81'**  
στα Ουγγρικά

Η Εύα και η οικογένειά της ζει σ' ένα χωριουδάκι της Ουγγαρίας. Η δεκαεξάχρονη κόρη της Γιασμίν, πρόσφατα δήλωσε ότι αισθάνεται και θέλει να ζήσει ως αγόρι και πλέον θα ακούει στο όνομα που επέλεξε - Τόμπι. Μετά από το αρχικό σοκ, ολόκληρη η οικογένεια ενώνεται για να τον υποστηρίξει, όμως η μητέρα ασφυκτιά με την ιδέα πως χάνει το κορίτσι της. Ο Τόμπι είναι αποφασισμένος να γίνει βιολογικά άντρας, ενώ συγχρόνως παλεύει με την εφηβεία. Η οικογένεια του συμπαραστέκεται, ενώ ο Τόμπι περνάει διάφορα στάδια δυσκολίας για να βρει ακριβώς την ταυτότητά του. Περνώντας 4 χρόνια μαζί τους, η σκηνοθέτιδα θέτει στο επίκεντρο τις σχέσεις ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας την δυναμική και τις αλλαγές που επέρχονται στη ζωή τους ενώ πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν τόσο ο Τόμπι όσο και η μητέρα του. Μια συγκινητική ιστορία για την δύναμη της οικογένειας, την προσωπική λύτρωση και την αποδοχή πέρα από στερεότυπα.

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Guadalajara International Film Festival, 2021: Premio Maguey Jury Prize  
Thessaloniki Documentary Festival, 2021: Mermaid Award



➤ **A', B', Γ'**

#ανθρώπινες\_σχέσεις #κοινωνία #εφηβεία

## DEAR DAD

**Karoline Rößler, Γερμανία, 2021, 17'**  
στα Γερμανικά

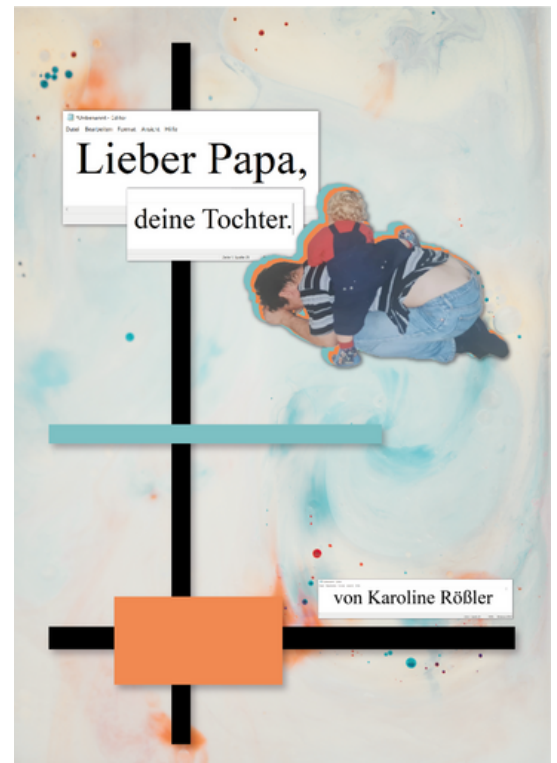
Ο όρος «πολιτικές ταυτότητας» εξελίσσεται όλο και περισσότερο σε σύνθημα. Τα αριστερά κινήματα παραβλέπουν την πραγματικότητα της ζωής και χάνουν από το βλέμμα τους τον αγώνα για πραγματική κοινωνική δικαιοσύνη. Τελικά, οι άνθρωποι δεν είναι βέβαιοι για το τι εστί «πολιτική ορθότητα» αυτή τη στιγμή, όπως λέει ο ηλικιωμένος λευκός άνδρας. Ένα desktop documentary που βασίζεται σε μηνύματα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και τηλεφωνήματα, αναρτήσεις στο Instagram και άρθρα εφημερίδων για να μας μεταφέρει τη σχέση ανάμεσα σε έναν πατέρα και την κόρη του, που προσπαθούν να βρουν έναν τρόπο να μιλήσουν μεταξύ τους.

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Kasseler Dokfest, 2021

doxs! Documentary Film Festival for Children and Youth, 2022

➤ Γ' *#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία  
#επαγγελματικός προσανατολισμός*



## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗΣ & SOCIAL MEDIA

### ONE IN A MILLION

TRAILER

**Joya Thome, Γερμανία, 2022, 84'**  
στα Αγγλικά & Γερμανικά

Η Whitney είναι αστέρι της ενόργανης γυμναστικής στην Αμερική και διάσημη YouTuber με πάνω από 1 εκ. followers. Μια από τις μεγαλύτερες θαυμάστριές της, η Yara, ζει στη Γερμανία και είναι μέλος μιας ακροβατικής ομάδας. Δύο έφηβες σε διαφορετικές ηπείρους περιηγούνται στον συναρπαστικό κόσμο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και αρχίζουν να ανακαλύπτουν με τον τρόπο τους ποιες είναι και τι θέλουν στη ζωή. Όταν η Yara ερωτεύεται πρώτη φορά ένα κορίτσι, το ενδιαφέρον της για τα social media και τη Whitney ελαττώνεται. Η ιστορία δύο κοριτσιών -θαυμάστριας και ειδώλου- που δεν συναντιούνται ποτέ, όμως και οι δύο αμφιταλαντεύονται ανάμεσα στην ευαισθησία και τον δυναμισμό, την εξωτερική εικόνα και την εσωτερική αλήθεια. Ένα δυναμικό ψυχογράφημα της γενιάς που γεννήθηκε και υπάρχει μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μια ταινία για τη διαδικασία της ενηλικίωσης, για το τίμημα της επιτυχίας και τη μοναξιά, τη φιλία και το θάρρος να βρεις τη δική σου φωνή.

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Sheffield DocFest, 2022: First Feature competition

Lucas Intl Festival fur junge Filmfans, 2022: ECFA Award - Best European Film for Children

DOXS RUHR, 2022: Opening film



➤ Α', Β', Γ'

*#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία  
#επαγγελματικός προσανατολισμός  
#κοινωνία*

## PASSAGE TO EUROPE

[aka Καλημέρα κύριε Φώτη]

TRAILER

**Δήμητρα Κουζή, Έλλάδα, 2021, 48'** στα Ελληνικά

Εδώ και 30 χρόνια, ο Φώτης Ψυχάρης διδάσκει σε ένα δημοτικό σχολείο στην καρδιά της Αθήνας. Και οι 17 μαθητές του -Έλληνες και ξένοι- ονειρεύονται να φύγουν από την Ελλάδα όταν μεγαλώσουν για να αναζητήσουν ένα καλύτερο μέλλον σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, που δεν έχουν τη δική τους Λέσβο. Διαφορετικοί πολιτισμοί καταγωγής, έλλειψη κοινού γλωσσικού κώδικα, Ραμαζάνι, Bollywood, μαθήματα ζωής στην προετοιμασία για την παράσταση της αποφοίτησης από το δημοτικό, ελπίδες και φόβοι για το μέλλον, συναποτελούν την πραγματικότητα αυτής της ξεχωριστής τάξης που αποτελείται από 17 μαθητές από 8 διαφορετικές χώρες.



➤ **Α', Β', Γ'**

#ανθρώπινες σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

San Francisco Greek Film Festival 2021 - Best documentary

Los Angeles Greek Film Festival - Special Jury Award Documentary

Japan Awards 2021 (NHK Japan Broadcasting Corporation) - Japan Foundation President's Prize

## BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

TRAILER

**Alexander Kleider, Γερμανία, 2019, 92'** στα Γερμανικά

Μήπως ξυπνάτε με το ζόρι για να πάτε στο σχολείο; Ή το μισούσατε, όταν πηγαίνατε; Αυτό το αυτοδιαχειριζόμενο λύκειο δεν παίρνει κανενός είδους κρατική επιχορήγηση. Οι μαθητές καταβάλλουν ως δίδακτρα κάθε χρόνο ένα μικρό ποσό (160 ευρώ), από το οποίο αμείβονται οι καθηγητές και καλύπτονται τα λειτουργικά έξοδα του σχολείου. Ο Χανίλ, η Λένα και ο Άλεξ έχουν ήδη πατήσει τα 20 χωρίς να πάρουν απολυτήριο. Αποφασίζουν τώρα να δώσουν στον εαυτό τους μια δεύτερη ευκαιρία, σε αυτό το αντισυμβατικό σχολείο, μοναδικό στη Γερμανία. Ο σκηνοθέτης της ταινίας υπήρξε και ο ίδιος μαθητής σε αυτό το σχολείο.

Χωρίς τη συνηθισμένη ιεραρχία και πίεση στην τάξη, απολαμβάνουν μια νέα κοινωνικότητα αλλά και ανακαλύπτουν νέες ευθύνες. Στο τέλος αυτής της πορείας ωρίμανσης, που παρακολουθούμε μαζί τους, πρέπει να περάσουν τις εξετάσεις (αντίστοιχες με τις Πανελλήνιες), όπως σε κάθε σχολείο της Γερμανίας. Έχουν μόνο δύο χρόνια για να προετοιμαστούν. Θα τα καταφέρουν να αλλάξουν;



➤ **Α', Β', Γ'**

#ανθρώπινες σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Audience Award Austin Film Festival 2016

**SHADOW GAME**

TRAILER

**Eefje Blankevoort, Els van Driel, Ολλανδία, 2021, 90'**  
 στα Αραβικά, Αγγλικά, Φαρσί, Κουρδικά, Πάστο

Επί 3 χρόνια οι σκηνοθέτριες κινηματογράφησαν εφήβους πρόσφυγες στο ταξίδι για να φτάσουν σε ασφαλείς νέες πατρίδες στην Ευρώπη. Από την Ελλάδα στη Σερβία και από τη Βοσνία-Ερζεγοβίνη στην Ιταλία, την Ολλανδία, τη Γαλλία και την Αγγλία. Τα ασυνόδευτα αυτά παιδιά πρόσφυγες διασχίζουν την Ευρώπη με τα πόδια, με τρένα, λεωφορεία και όποιο άλλο μέσο βρουν, μέσα από χιονισμένα βουνά, κοιμούνται κάτω από γέφυρες, σε δάση, περπατούν σε ναρκοπέδια, περνούν συρματοπλέγματα και αντιμετωπίζουν συχνά βίαιους συνοριοφύλακες. Σε αυτό το ταξίδι που διαρκεί μήνες, ακόμη και χρόνια, το να φτάσουν στον τελικό τους προορισμό μοιάζει ακατόρθωτο. Μέρος του υλικού της ταινίας που καταγράφει αυτή την επίπονη και επικίνδυνη προσπάθεια κινηματογραφήθηκε από τα ίδια τα παιδιά με το κινητό.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

Human Rights Film Festival Berlin 2021  
 UNHCR Refugee Film Festival 2021  
 DOK.fest Munich International Documentary Festival 2021



➡ **A', B', Γ'**

#ανθρώπινες\_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός