



## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ KINDERDOCS ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Βραβευμένα ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο πλαισιώνονται από εκπαιδευτικά προγράμματα και δημιουργικά εργαστήρια για Δ Δημοτικού - Γ Λυκείου.  
Το KinderDocs δημιουργεί κοινές εμπειρίες, αφορμές για συζήτηση, δράση και αλληλεπίδραση, και αναπτύσσει δεξιότητες για τον 21ο αιώνα.

### Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

#### Προβολή ταινίας & Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

Ειδικές προβολές, δημιουργική συζήτηση και δραστηριότητες σχεδιασμένες για κάθε ταινία, θεματική και ηλικία, μαζί με φύλλα εργασίας για συνέχεια στην τάξη.

#### Ημερομηνία - Ώρα

Οι προβολές προγραμματίζονται πρωινές ώρες κατόπιν κράτησης με κάθε σχολείο

#### Διάρκεια

1 ½ ώρα

#### Κόστος

6 ευρώ/μαθητή-ρια (συνοδοί δωρεάν)

Όλες οι ταινίες διαθέτουν ηλικιακή σήμανση και προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους

### Το KinderDocs πάει παντού:

#### - Στη βάση του:

**Μουσείο Μπενάκη, Ελληνικού Πολιτισμού, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι**

(για 45-50 μαθητές, καθημερινά εκτός Τρίτης)

**Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138**

(για 150 μαθητές και άνω, Πέμπτη και Παρασκευή)

\*ώρα έναρξης 10.00

#### - Σε χώρο του δικού σας σχολείου (με εξειδικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα)

Επικοινωνήστε μαζί μας στο [info@kinderdocs.com](mailto:info@kinderdocs.com) για περισσότερες πληροφορίες

#### - Εκτός Αττικής και στην Κύπρο

Λαμβάνετε το link της ταινίας επιλογής με το εκπαιδευτικό μας υλικό για υλοποίηση στην τάξη σας.

**ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΟΡΜΑ**

<https://forms.gle/hyk3zq7nRc6aHGhCA>

Στόχος του KinderDocs είναι να εμπνεύσει, να προάγει την κινηματογραφική παιδεία, την κριτική σκέψη και τον εγγραμματισμό στα μέσα, καθώς και να ενθαρρύνει το διάλογο γύρω από σημαντικά σύγχρονα θέματα.

Σε σύνδεση με τα σχολικά μαθήματα και άλλες τέχνες, η μάθηση γίνεται δημιουργική και διαθεματική.

## GIRLS' STORIES

TRAILER

**Aga Borzym, Πολωνία, 2023, 62'**  
στα Πολωνικά

Η Jagoda και η Zuzia περνάνε τον χρόνο τους με τον τρόπο που μόνο τα 11χρονα κορίτσια ξέρουν. Μαζί, οι δύο κολλητές φίλες, αποτελούν το κέντρο του διαρκώς μεταβαλλόμενου κόσμου τους. Το τέλος του δημοτικού είναι κοντά και τα κορίτσια περιμένουν με ανυπομονησία την επόμενη φάση της ζωής τους. Φιλοσοφούν - ενίοτε με αναπάντεχη ωριμότητα - για τους γονείς τους, το μέλλον τους και τα σκαμπανεβάσματα του σχολείου ενώ παίρνουν συνεντεύξεις από ενήλικες μέσα στην οικογένειές τους, θέτοντας ερωτήματα σχετικά με τις επιλογές στη ζωή και την αγάπη. Αυτό το ντοκιμαντέρ ενηλικίωσης, καταγράφεται εξ ολοκλήρου από την οπτική γωνία των δύο κοριτσιών, τόσο μαζί όσο και μεμονωμένα. Όλες οι αφιltrάριστες πτυχές της ματιάς τους χωρίζονται σε κεφάλαια από ανάλαφρα σύντομα stop-motion animation.

## Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

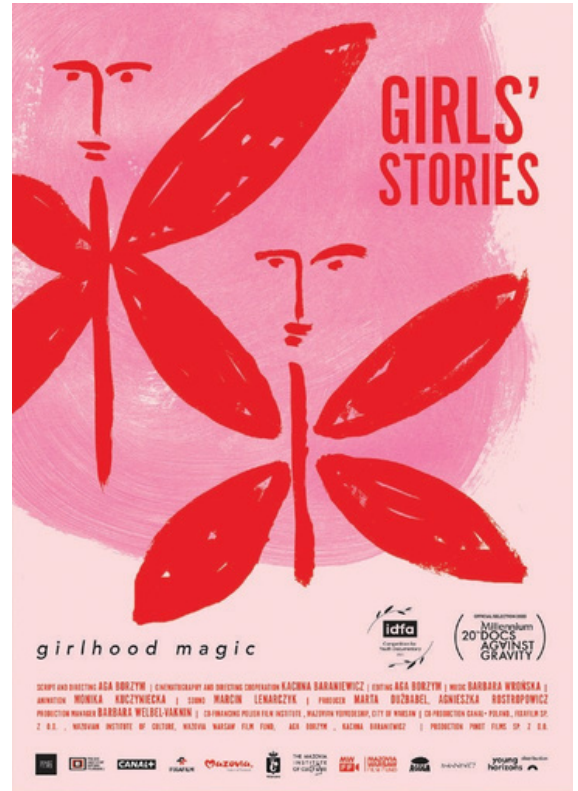
Krakow Film Festival 2024

Porto/Post/Doc 2023 | Winner: Teenage Award

IDFA, 2023 - World Premiere

➞ Ε', ΣΤ'

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία



## RAISE THE BAR

TRAILER

**Gudjon Ragnarsson, Ισλανδία, 2021, 70'**  
στα Ισλανδικά

Ένας έμπειρος προπονητής μια ομάδας 8 χρονών κοριτσιών, εκτός από τις τεχνικές του αθλήματος τους δίνει μαθήματα ζωής στο παρκέ. Σηκώνει συνεχώς τον πήχη και τους μιλάει για την αυτοπεποίθηση, το άγχος τους, τους στόχους, τα όρια, τις σχέσεις με τους γύρω τους, για αυτά που μπορούν να αλλάξουν. Οι ίδιες αλλάζουν, μπορούν όμως να άρουν τα εμπόδια ώστε να αλλάξουν τον κόσμο;

## Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Hot Docs Toronto, 2021

ECFA Awards, 2022 - Best European Young Audience Documentary

➞ Ε', ΣΤ'

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός #τέχνες



## NINNOC

### TRAILER

**Niki Padidar, Ολλανδία, 2015, 18'**

στα Ολλανδικά

Ένα ταλαντούχο κορίτσι αναρωτιέται γιατί πρέπει να είσαι «νορμάλ» για να σε κάνουν παρέα, και αποδεικνύει ότι το bullying μπορεί να απειλεί και τα πολύ ταλαντούχα παιδιά.

Στην έφηβη Νιννόκ δεν αρέσουν οι κλίκες, όπου όλοι πρέπει να έχουν την ίδια συμπεριφορά και εμφάνιση για να γίνουν αρεστοί. Στο παλιό της σχολείο, τα κορίτσια την έκαναν να νιώθει ότι δεν κολλάει. Όμως και στο καινούργιο δεν έχει ακόμα εγκλιματιστεί. Φοβάται ότι κι εδώ θα υπάρχουν παιδιά που δεν την συμπαθούν. Χορεύει, τραγουδάει, παίζει κιθάρα, κλαίει, χαμογελάει, θυμώνει, ξεχνιέται, μας βάζει στον κόσμο της.

Μια ευαίσθητη ματιά πάνω στο θέμα της εφηβείας, στο θέμα του σχολικού εκφοβισμού και του bullying, που αναφέρεται ως όρος μία και μοναδική φορά στην ταινία. Η εξαιρετική κινηματογράφηση, η μουσική και το μοντάζ φωτίζουν με μαγικό τρόπο την προσωπικότητα και τα συναισθήματα της δωδεκάχρονης Νιννόκ. Μια κλασική ταινία, βραβευμένη σε πάνω από 50 φεστιβάλ.

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Best Children Documentary IDFA 2015

66th Berlinale: Generation, Special Mention

Cinema in Sneakers: Best Short Film for Children 2016



⇒ **Ε', ΣΤ'**

#ανθρώπινες\_σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία #τέχνες

## A FIELD GUIDE TO BEING A 12 YEAR OLD GIRL

### TRAILER

**Tilda Cobham-Hervey, Αυστραλία, 2017, 20'**

στα Αγγλικά

Δώδεκα δωδεκάχρονα κορίτσια μιλάνε για τον κόσμο τους, και τον κόσμο μας.

Το 12 γίνεται μαγικός αριθμός όταν δώδεκα δωδεκάχρονες αυτοσυστήνονται με αυτοπεποίθηση και μας δείχνουν τι σκέφτονται, πώς νοιώθουν, ποιες είναι, τι θα γίνουν, πώς θα αλλάξουν τον κόσμο. Η σχέση με τη μαμά τους, με τα μαθηματικά, με την εμφάνισή τους, με τα αγόρια, με την κλιματική αλλαγή, με τα πάρτυ, με το μέλλον τους. Θαυμάσιο και βραβευμένο σκηνοθετικό ντεμπούτο της νεαρής Αυστραλής ηθοποιού Tilda Cobham Hervey. Για όσες είναι, ήταν ή θα γίνουν δώδεκα, και όσους ζουν μαζί τους.

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Crystal Bear for Best Short Film by Youth Jury, Generation

Kplus, Berlinale 2018

⇒ **Ε', ΣΤ'**

#αγγλικά #ανθρώπινες\_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός #τέχνες



## WINTERLAKE

TRAILER

**Petri Saario, Φινλανδία, 2019, 15'**

στα Φινλανδικά

Κάθε χρόνο, η Emika και ο ξάδερφός της Antti, κατασκηνώνουν στην μαγευτική λίμνη Saïmaa, έναν απέραντο προστατευόμενο βιότοπο της Φινλανδίας. Παιχνίδι στο φρέσκο χιόνι, φάρμα κάτω από την παγωμένη επιφάνεια της λίμνης, τρυποκάρυδοι στα κλαδιά των χιονισμένων δέντρων, ατέλειωτη κουβέντα για τη φώκια και τα «κουτάβια» της - όπως αποκαλούν τα μωρά της - που απειλούνται από την υπερθέρμανση του πλανήτη, υπαρξιακές συζητήσεις μέσα στην απέραντη ξαστεριά της νύχτας. Εμπειρίες που τα δύο παιδιά μοιράζονται αυθόρμητα σε αυτή τη μαγευτική ταινία, στρέφοντας το βλέμμα μας στην ουσιαστική σύνδεσή μας με τη φύση.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

IDFA Competition for Kids & Docs, 2020

Thessaloniki Documentary Festival, 2020



➤ Δ', Ε', ΣΤ'

#ανθρώπινες\_σχέσεις #εκπαίδευση #πολιτισμός #φύση

## ONCE UPON A TREE

TRAILER

**Marleen Van der Werf, Ολλανδία, 2014, 13'**

στα Ολλανδικά

Το αγαπημένο δέντρο της Φιλίν είναι μια γιγάντια βελανιδιά στο δάσος κοντά στο εξοχικό της σπίτι. Σκαρφαλώνει στον κορμό της και αγναντεύει τον κόσμο. Με μεγεθυντικό φακό και κιάλια ανακαλύπτει τον πλούτο της ζωής που φιλοξενεί το δέντρο και όλο το δάσος. Στις εξορμήσεις της, η νεαρή φυσιολάτρισσα παρατηρεί τα δέντρα, αλλά πονάει για αυτά που βλέπει να κόβονται. Πώς γίνεται μέσα σε μια στιγμή να σωριάζεται στο έδαφος ένα δέντρο που χρειάστηκε τόσα χρόνια για να μεγαλώσει, που προσφέρει στέγη και τροφή σε τόσα ζώα και έντομα; Τα δέντρα έχουν γενέθλια; Που πάνε τα ζώα όταν χάσουν το σπίτι τους;

Ποιος είναι ο φυσικός κύκλος της ζωής και πώς γίνεται ένα δέντρο να είναι «λάθος», να μαρκάρεται με κόκκινη μπογιά για να κοπεί; Η Φιλίν καταστρώνει ένα σχέδιο για να σώσει τη βελανιδιά και το δάσος της.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

Save the Earth! Competition Planet in Focus Film Festival: Winner

Short Shorts Film Festival Asia: Winner



➤ Δ', Ε', ΣΤ'

#κοινωνία #φύση

## LA LAGUNA

TRAILER

Aaron Schock, Η.Π.Α./Μεξικό, 2016, 44'

στα Ισπανικά και Μάγια

Στα τροπικά δάση του Μεξικού, ζούμε 18 μήνες μαζί με τον δεκατριάρχρονο Γιουκ, που ανήκει στην εθνότητα των Μάγια. Με τον μικρότερο αδελφό του, Χοσέ, ξέρουν να επιβιώνουν στη ζούγκλα. Γνωρίζουν τους ήχους και τα ίχνη από πουλιά και ζώα, πιλοτάρουν την πιρόγα και εξασφαλίζουν τα προς το ζην για την πολυμελή οικογένειά τους φαρεύοντας στη λίμνη. Ο Γιουκ μεταδίδει στον αδερφό του όλες τις πολύτιμες γνώσεις που κατέχει από την παράδοση της φυλής τους. Στο σχολείο, όμως, δυσκολεύεται πολύ με την επίσημη γλώσσα της χώρας, τα Ισπανικά. Καθώς η επιβίωση της οικογένειας γίνεται όλο και πιο δύσκολη, μόνη ελπίδα τους μοιάζει να είναι να εγκαταλείψει ο Γιουκ τη ζωή στο χωριό, την οικογένεια και τον αγαπημένο του αδερφό, για να αναζητήσει καλύτερο μέλλον στην πόλη.

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

Sebastopol Documentary Film Festival, 2017

Cinema Eye Honors Award 2016

Hotdocs Canadian International Film Festival 2016 | Honorable Mention



➡ Δ', Ε', ΣΤ'

#κοινωνία #πολιτισμός#φύση

## SOCIAL MEDIA: ΟΙ INFLUENCERS ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

## GIRL GANG

TRAILER

Susanne Regina Meures, Ελβετία, 2022, 52'

στα Γερμανικά

Η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Leonie, μιας 14χρονης influencer από το Βερολίνο, με ένα εκατομμύριο ακόλουθους. Οι γονείς της, βλέποντας τις οικονομικές προοπτικές, αναλαμβάνουν και ρόλο μάνατζερ, καθώς θέλουν να έχει μια καλύτερη ζωή από τη δική τους. Όμως η πίεση για παραγωγή περιεχομένου είναι τεράστια για τη Leonie και έρχονται αντιμέτωποι με ένα δίλημμα: να την προστατεύσουν από τους κινδύνους του διαδικτύου, όπως θα έκανε ένας καλός γονιός ή να την ωθήσουν να εργαστεί, όπως θα έκανε ένας καλός μάνατζερ;

**Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)**

DOK.fest München, 2022 - Audience Award

European Film Awards 2022 - European Documentary Film (Nomination)

International Documentary Film Festival Amsterdam, 2023



➡ Ε', ΣΤ'

#εφηβεία #ανθρώπινες σχέσεις #κοινωνία #εκπαίδευση

## RAMBOY

TRAILER

**Matthias Joulaud, Lucien Roux, Ελβετία, 2022, 31'**  
στα Αγγλικά

Κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, ο κτηνοτρόφος Martin μιεί τον έφηβο εγγονό του, Cian, στα μυστικά της αγροτικής εργασίας. Φορώντας σε κάθε περίπτωση μια ποδοσφαιρική μπλουζα και αθλητικά παπούτσια, ο Cian τα βγάζει πέρα με τα ανυπάκουα ζώα και τον υπομονετικό αλλά αυστηρό παππού, ενώ θα προτιμούσε να περνάει χρόνο με τους φίλους του. Ταυτόχρονα, έρχεται αντιμέτωπος με τη σκληρότητα και τις απαιτήσεις μιας δουλειάς την οποία θαυμάζει και σέβεται αλλά αμφιβάλλει ότι είναι για πάντα. Ένα ευαίσθητο πορτρέτο του δεσμού ανάμεσα σε έναν παππού και τον εγγονό του, με φόντο ένα συγκλονιστικό τοπίο στο νησί Achill της Ιρλανδίας.

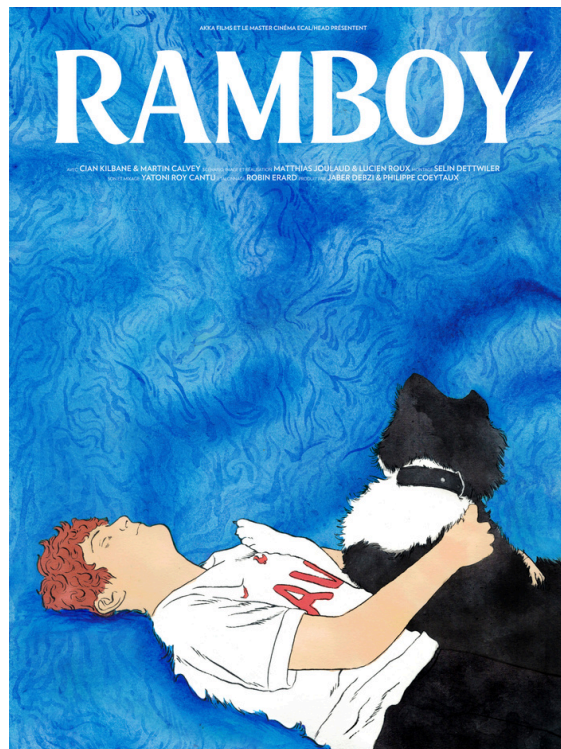
## Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IDFA, 2022 — Best Youth Film

DOXS RUHR, 2023 — ECFA Documentary Award

▶ Ε', ΣΤ'

#ανθρώπινες σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #επαγγελματικός προσανατολισμός #αγγλικά



## DANCING FOR YOU

**Erlend E. Mo, Νορβηγία, 2015, 30'**  
στα Νορβηγικά

Το halling είναι ένας θεαματικός παραδοσιακός χορός της Νορβηγίας που απαιτεί δύναμη και δεξιοτεχνία. Η δωδεκάχρονη Βίλντε προπονείται με πάθος γιατί έχει βάλει στόχο να γίνει η πρώτη γυναίκα που θα κερδίσει στον μεγάλο διαγωνισμό. Όταν δεν ασκείται με τον προπονητή της στην ισορροπία και τα ακροβατικά στην υπέροχη νορβηγική φύση, μέσα σε δάση, καταρράκτες, βουνά και κοίτες ποταμιών, επισκέπτεται τον παππού της που τον λατρεύει και ανησυχεί για την εύθραυστη υγεία του. Μοιράζεται μαζί του τις σκέψεις και αγωνίες της. Εκείνος, που υπήρξε πρωταθλητής του halling, είναι ο πρώτος που την υποστηρίζει και την καταλαβαίνει. Της μιλάει για το νόημα της ζωής: να τα έχεις καλά με τον εαυτό σου, να έχεις στόχους, να είσαι δεμένος με την οικογένεια και τους φίλους σου.

## Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IDFA, 2015

Hot Docs, 2016

▶ Ε', ΣΤ'

#ανθρώπινες σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία



## PASSAGE TO EUROPE

[aka Καλημέρα κύριε Φώτη]

TRAILER

**Δήμητρα Κουζή, Ελλάδα, 2021, 48'**  
στα Ελληνικά

Εδώ και 30 χρόνια, ο Φώτης Ψυχάρης διδάσκει σε ένα δημοτικό σχολείο στην καρδιά της Αθήνας. Και οι 17 μαθητές του -Έλληνες και ξένοι- ονειρεύονται να φύγουν από την Ελλάδα όταν μεγαλώσουν για να αναζητήσουν ένα καλύτερο μέλλον σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, που δεν έχουν τη δική τους Λέσβο. Διαφορετικοί πολιτισμοί καταγωγής, έλλειψη κοινού γλωσσικού κώδικα, Ραμαζάνι, Bollywood, μαθήματα ζωής στην προετοιμασία για την παράσταση της αποφοίτησης από το δημοτικό, ελπίδες και φόβοι για το μέλλον, συναποτελούν την πραγματικότητα αυτής της ξεχωριστής τάξης που αποτελείται από 17 μαθητές από 8 διαφορετικές χώρες.



➡ Δ', Ε', ΣΤ'

#ανθρώπινες σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

San Francisco Greek Film Festival 2021 - Best documentary

Los Angeles Greek Film Festival - Special Jury Award Documentary

Japan Awards 2021 (NHK Japan Broadcasting Corporation) - Japan Foundation President's Prize

## THE SCHOOL BY THE SEA

TRAILER

**Solveig Melkeraaen, Νορβηγία, 2021, 29'**  
στα Νορβηγικά

Ο Θόρβιν και η Βίλντε είναι οι μόνοι μαθητές της Δευτέρας Δημοτικού στο μικρό παραθαλάσσιο σχολείο. Όλοι γνωρίζονται μεταξύ τους, είναι φίλοι, παίζουν μαζί, αλληλοβοηθούνται. Οι μέρες τους κυλούν ειδυλλιακά ώσπου μια μέρα το κράτος αποφασίζει να αναστείλει τη λειτουργία του σχολείου οριστικά. Με ανάμεικτη θλίψη και αγωνία, τα παιδιά προσαρμόζονται στην αλλαγή με τη συνειδητοποίηση ότι τα καινούργια μονοπάτια μπορούν να οδηγήσουν σε νέες εμπειρίες και καινούργιους φίλους πλάι στους παλιούς.

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

BIFF - Bergen International Film Festival, 2021: Best Short Doc

doxs! Documentary Film Festival for Children and Youth, 2022:

ECFA Documentary Award

DOXS RUHR, 2022: ECFA Documentary Award



➡ Δ', Ε', ΣΤ'

#ανθρώπινες σχέσεις #κοινωνία

## THE WORLD OF KIM & BOB

TRAILER

Sanne Rovers, Ολλανδία, 2016, 17'  
στα Ολλανδικά

Η Κιμ και ο Μπομπ είναι κολλητοί από μωρά. Αν και 13 ετών σήμερα, συνεχίζουν να περνούν ώρες μαζί οι δυο τους, φτιάχνοντας ολόκληρους εικαστικούς κόσμους, που παρουσιάζονται στην ταινία με υπέροχο animation. Εξερευνούν τη φύση, κάνουν βαρελάκια στους αμμόλοφους και ποδήλατο. Όμως, μεγαλώνουν. Η Κιμ γιορτάζει τα γενέθλιά της καλώντας τις κολλητές της, και ο Μπομπ αισθάνεται περίεργα. Εκείνη αφιερώνει πολύ χρόνο στο κινητό της και δεν ενδιαφέρεται να παίξει μπάλα ή να κάνουν «βλακείες» όπως όταν ήταν μωρά. Τι αλλάζει και τι μένει ίδιο στη φιλία τους, τώρα που και οι δύο, αγόρι και κορίτσι, μπαίνουν στην εφηβεία;

### Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IndieLisboa International Independent Film Festival, 2017  
Reykjavik International Film Festival 2017  
IDFA 2017

➡ **Ε', ΣΤ'**

#ανθρώπινες\_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #τέχνες

