



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ KINDERDOCS ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Βραβευμένα ντοκιμαντέρ από όλο τον κόσμο πλαισιώνονται από εκπαιδευτικά προγράμματα και δημιουργικά εργαστήρια για Δ Δημοτικού - Γ Λυκείου.
Το KinderDocs δημιουργεί κοινές εμπειρίες, αφορμές για συζήτηση, δράση και αλληλεπίδραση, και αναπτύσσει δεξιότητες για τον 21ο αιώνα.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Προβολή ταινίας & Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

Ειδικές προβολές, δημιουργική συζήτηση και δραστηριότητες σχεδιασμένες για κάθε ταινία, θεματική και ηλικία, μαζί με φύλλα εργασίας για συνέχεια στην τάξη.

Ημερομηνία - Ώρα

Οι προβολές προγραμματίζονται πρωινές ώρες κατόπιν κράτησης με κάθε σχολείο

Διάρκεια

1 ½ ώρα

Κόστος

6 ευρώ/μαθητή-ρια (συνοδοί δωρεάν)

Όλες οι ταινίες διαθέτουν ηλικιακή σήμανση και προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους

Το KinderDocs πάει παντού:

- Στη βάση του:

Μουσείο Μπενάκη, Ελληνικού Πολιτισμού, Κουμπάρη 1, Κολωνάκι

(για 45-50 μαθητές, καθημερινά εκτός Τρίτης)

Μουσείο Μπενάκη/Πειραιώς 138

(για 150 μαθητές και άνω, Πέμπτη και Παρασκευή)

*ώρα έναρξης 10.00

- Σε χώρο του δικού σας σχολείου (με εξειδικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα)

Επικοινωνήστε μαζί μας στο info@kinderdocs.com για περισσότερες πληροφορίες

- Εκτός Αττικής και στην Κύπρο

Λαμβάνετε το link της ταινίας επιλογής με το εκπαιδευτικό μας υλικό για υλοποίηση στην τάξη σας.

ΔΗΛΩΣΤΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗ ΦΟΡΜΑ

<https://forms.gle/hyk3zq7nRc6aHGhCA>

Στόχος του KinderDocs είναι να εμπνεύσει, να προάγει την κινηματογραφική παιδεία, την κριτική σκέψη και τον εγγραμματισμό στα μέσα, καθώς και να ενθαρρύνει το διάλογο γύρω από σημαντικά σύγχρονα θέματα.

Σε σύνδεση με τα σχολικά μαθήματα και άλλες τέχνες, η μάθηση γίνεται δημιουργική και διαθεματική.

KALLE KOSMONAUT

TRAILER

Tine Kugler, Günther Kurth, Γερμανία, 2022, 99'
στα Γερμανικά

Ένα 16χρονο αγόρι περιπλανιέται σε μια ερημιά στο Ανατολικό Βερολίνο. Μετανιώνει για μια πράξη που θα αλλάξει σημαντικά τη ζωή του. «Πραγματικά δεν ξέρω πώς ξεκίνησαν όλα...». Γυρισμένη σε διάστημα δέκα ετών, η ταινία ξεκινάει όταν ο Kalle είναι 10 ετών. Μόνος το βράδυ στη γειτονιά του. Η πρώτη του αγάπη. Η τελετή ενηλικίωσης. Φιλίες και γάμοι. Μπλεξίματα, δίκη, καταδίκη, φυλακή. Τον καιρό του εγκλεισμού, ο κόσμος έξω συνεχίζει να γυρίζει. Ο παππούς του νοσταλγεί τη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας. Η γιαγιά ξεπερνά τον εθισμό της στο αλκοόλ. Η μητέρα ανάβει πυροτεχνήματα για τα δέκατα όγδοα γενέθλια του Kalle. Η αστυνομικός που παρακολουθεί τη γειτονιά τους τον συμπαθεί, τον γνωρίζει προσωπικά. Μετά την επιστροφή του από τη φυλακή, ο Kalle ξεκινά ένα ταξίδι χωρίς ανάσα πίσω στον εαυτό του. Μία ιστορία ενηλικίωσης, ένας ειλικρινής αναστοχασμός πάνω στην αγάπη, την οικογένεια, τη μοίρα και την ενοχή, με την ελπίδα στο τέλος να είναι δυνατή μια καλύτερη ζωή χωρίς βία.



Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

72nd Berlinale (Generation), 2022
Olympia International Film Festival 2022 — Best Feature Documentary (Children’s jury over 13)
Human Rights Film Festival, Zurich 2022 — Best Feature Documentary

➡ **Β', Γ'**

#ανθρώπινες_σχέσεις #κοινωνία
#εφηβεία

ΙΣΤΟΡΙΑ ANIMATED

AURORA'S SUNRISE

TRAILER

Inna Sahakyan, Αρμενία, Γερμανία, Λιθουανία, 2022, 97'
στα Αρμένικα, Τούρκικα, Γερμανικά, Κουρδικά & Αγγλικά

Το 1919 πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα του «Auction of Souls», μιας βωβής ταινίας σχετικά με ένα έφηβο κορίτσι που επέζησε της γενοκτονίας των Αρμενίων και κατέφυγε στις Ηνωμένες Πολιτείες. Τον πρωταγωνιστικό ρόλο ανέλαβε η ίδια η επιζήσασα, η Ορόρα Μαρντιγκιανιάν, που έγινε γνωστή διεθνώς καθώς η ταινία σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία. Ωστόσο, οι σφαγές στην Αρμενία μαίνονταν και η ίδια βρέθηκε στη δίνη της αναβίωσης ενός τραύματος από την ανάληψη μηχανή δημοσιότητας του Χόλυγουντ. Σήμερα, περισσότερο από έναν αιώνα μετά, το ιστορικό αυτό ντοκιμαντέρ χρησιμοποιεί κινούμενα σχέδια, σπάνιες σκηνές από την αυθεντική χολιγουντιανή ταινία, καθώς και αρχαικό υλικό για να ανασυνθέσει τη συνταρακτική ζωή μιας γυναίκας, για να διηγηθεί την σπαρακτική ιστορία ενός έθνους.



Έπίσημη υποψηφιότητα της Αρμενίας για το βραβείο Όσκαρ Διεθνούς Ταινίας Μεγάλου Μήκους (2022)

➡ **Α', Β', Γ'** #ανθρώπινες_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός #τέχνες

THE MAN WHO LOOKED BEYOND THE HORIZON

Martijn Blekendaal, Ολλανδία, 2019, 26'

στα Αγγλικά & Ολλανδικά

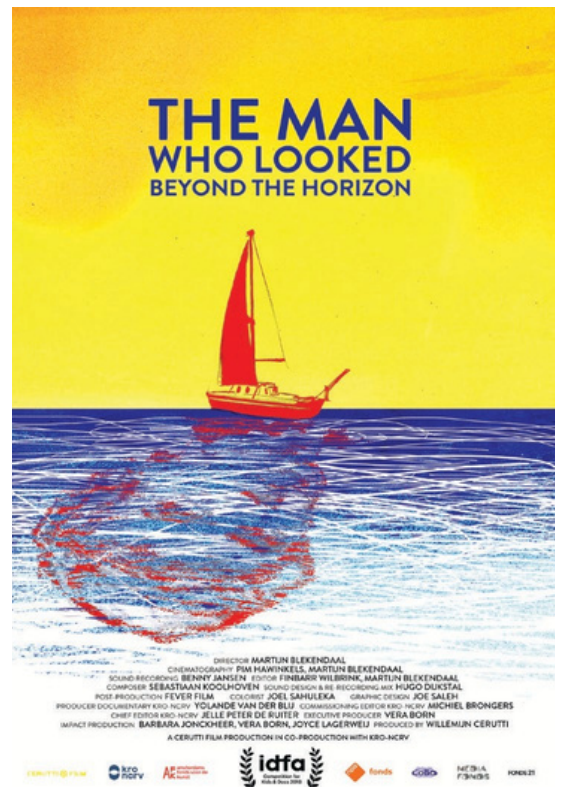
TRAILER

Πριν από 40 χρόνια, ο Ολλανδός Bas Jan Ader αναχώρησε με ιστιοφόρο από τις Ηνωμένες Πολιτείες, βάζοντας πλήρη για την Αγγλία. Εννέα μήνες αργότερα, βρέθηκε μεσοπέλαγα το σκάφος του χωρίς ίχνος του Ολλανδού. Μια συναρπαστική περιπέτεια γεμάτη αγωνία και μυστήριο για την αναζήτηση και την υπέρβαση των ορίων ανάμεσα στο εφικτό και στο αδιανόητο.

Διερευνώντας την εξαφάνιση ενός ανθρώπου που άφησε πίσω του κάτι περισσότερο από ένα μυστήριο, ο Martijn Blekendaal εξερευνά τα ίδια τα όρια του ντοκιμαντέρ για νέους.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IDFA, 2018 – Special Jury Award for Children's Documentary
New York International Children's Film Festival, 2019



➡ B', Γ'

#ανθρώπινες_σχέσεις #κοινωνία #τέχνες

NINNOC

Niki Padidar, Ολλανδία, 2015, 18'

στα Ολλανδικά

TRAILER

Ένα ταλαντούχο κορίτσι αναρωτιέται γιατί πρέπει να είσαι «νορμάλ» για να σε κάνουν παρέα, και αποδεικνύει ότι το bullying μπορεί να απειλεί και τα πολύ ταλαντούχα παιδιά.

Στην έφηβη Νιννόκ δεν αρέσουν οι κλίκες, όπου όλοι πρέπει να έχουν την ίδια συμπεριφορά και εμφάνιση για να γίνουν αρεστοί. Στο παλιό της σχολείο, τα κορίτσια την έκαναν να νιώθει ότι δεν κολλάει. Όμως και στο καινούργιο δεν έχει ακόμα εγκλιματιστεί. Φοβάται ότι κι εδώ θα υπάρχουν παιδιά που δεν την συμπαθούν. Χορεύει, τραγουδάει, παίζει κιθάρα, κλαίει, χαμογελάει, θυμώνει, ξεχνιέται, μας βάζει στον κόσμο της.

Μια ευαίσθητη ματιά πάνω στο θέμα της εφηβείας, στο θέμα του σχολικού εκφοβισμού και του bullying, που αναφέρεται ως όρος μία και μοναδική φορά στην ταινία. Η εξαιρετική κινηματογράφηση, η μουσική και το μοντάζ φωτίζουν με μαγικό τρόπο την προσωπικότητα και τα συναισθήματα της δωδεκάχρονης Νιννόκ. Μια κλασική ταινία, βραβευμένη σε πάνω από 50 φεστιβάλ.



Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Best Children Documentary IDFA 2015

66th Berlinale: Generation, Special Mention

Cinema in Sneakers: Best Short Film for Children 2016

➡ A', B'

#ανθρώπινες_σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία #τέχνες

FANTASI, FANTASI

TRAILER

Kaspar Astrup Schröder, Δανία, 2018, 33'

στα Δανέζικα

“Υπάρχει ο κόσμος που γεννιόμαστε και ο κόσμος που ονειρευόμαστε. Υπάρχει ο κόσμος που μοιραζόμαστε με τους άλλους και ο κόσμος που είμαστε ολομόναχοι με τις σκέψεις μας” λέει η Σμίλα στη διάρκεια της ταινίας. Γυρισμένη στη διάρκεια τεσσάρων ετών, η ταινία παρακολουθεί τις δίδυμες Μόλυ και Σμίλα από τα 11 έως τα 15, σε μια σημαντική περίοδο της ζωής τους. Τα δύο κορίτσια έχουν διαγνωστεί με αυτισμό. Υπάρχει άραγε “νορμάλ”; Και αν δεν υπάρχει, γιατί υπάρχει μια λέξη γι’ αυτό αναρωτιούνται; Τις βλέπουμε να μεγαλώνουν, να πηγαίνουν σχολείο να παρακολουθούν μαθήματα μουσικής, και σιγά σιγά να βγαίνουν από το ασφαλές περιβάλλον του σπιτιού και του κόσμου τους στον έξω κόσμο ως δύο κορίτσια με χιούμορ και αυτοπεποίθηση.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA), 2018

Danish Film Awards (Robert), 2019 — Best Documentary Short (Nominee)



➡ **A', B', Γ'** #ανθρώπινες_σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία #τέχνες

ΝΕΟΙ & ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ

SHADOW GAME

TRAILER

Eefje Blankevoort, Els van Driel, Ολλανδία, 2021, 90'

στα Αραβικά, Αγγλικά, Φαρσί, Κουρδικά, Πάστο

Επί 3 χρόνια οι σκηνοθέτριες κινηματογράφησαν εφήβους πρόσφυγες στο ταξίδι για να φτάσουν σε ασφαλείς νέες πατρίδες στην Ευρώπη. Από την Ελλάδα στη Σερβία και από τη Βοσνία-Ερζεγοβίνη στην Ιταλία, την Ολλανδία, τη Γαλλία και την Αγγλία. Τα ασυνόδευτα αυτά παιδιά πρόσφυγες διασχίζουν την Ευρώπη με τα πόδια, με τρένα, λεωφορεία και όποιο άλλο μέσο βρουν, μέσα από χιονισμένα βουνά, κοιμούνται κάτω από γέφυρες, σε δάση, περπατούν σε ναρκοπέδια, περνούν συρματοπλέγματα και αντιμετωπίζουν συχνά βίαιους συνοριοφύλακες. Σε αυτό το ταξίδι που διαρκεί μήνες, ακόμη και χρόνια, το να φτάσουν στον τελικό τους προορισμό μοιάζει ακατόρθωτο. Μέρος του υλικού της ταινίας που καταγράφει αυτή την επίπονη και επικίνδυνη προσπάθεια κινηματογραφήθηκε από τα ίδια τα παιδιά με το κινητό.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Human Rights Film Festival Berlin 2021

UNHCR Refugee Film Festival 2021

DOK.fest Munich International Documentary Festival 2021



➡ **A', B', Γ'**

#ανθρώπινες_σχέσεις #εφηβεία #κοινωνία #πολιτισμός

PASSAGE TO EUROPE

[aka Καλημέρα κύριε Φώτη]

TRAILER

Δήμητρα Κουζή, Έλλάδα, 2021, 48'
στα Ελληνικά

Εδώ και 30 χρόνια, ο Φώτης Ψυχάρης διδάσκει σε ένα δημοτικό σχολείο στην καρδιά της Αθήνας. Και οι 17 μαθητές του -Έλληνες και ξένοι- ονειρεύονται να φύγουν από την Ελλάδα όταν μεγαλώσουν για να αναζητήσουν ένα καλύτερο μέλλον σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες, που δεν έχουν τη δική τους Λέσβο. Διαφορετικοί πολιτισμοί καταγωγής, έλλειψη κοινού γλωσσικού κώδικα, Ραμαζάνι, Bollywood, μαθήματα ζωής στην προετοιμασία για την παράσταση της αποφοίτησης από το δημοτικό, ελπίδες και φόβοι για το μέλλον, συναποτελούν την πραγματικότητα αυτής της ξεχωριστής τάξης που αποτελείται από 17 μαθητές από 8 διαφορετικές χώρες.



➤ **A', B', Γ'**

#ανθρώπινες_σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

San Francisco Greek Film Festival 2021 - Best documentary

Los Angeles Greek Film Festival - Special Jury Award Documentary

Japan Awards 2021 (NHK Japan Broadcasting Corporation) - Japan Foundation President's Prize

BERLIN REBEL HIGH SCHOOL

TRAILER

Alexander Kleider, Γερμανία, 2019, 92'
στα Γερμανικά

Μήπως ξυπνάτε με το ζόρι για να πάτε στο σχολείο; Ή το μισούσατε, όταν πηγαίνατε; Αυτό το αυτοδιαχειριζόμενο λύκειο δεν παίρνει κανενός είδους κρατική επιχορήγηση. Οι μαθητές καταβάλλουν ως δίδακτρα κάθε χρόνο ένα μικρό ποσό (160 ευρώ), από το οποίο αμείβονται οι καθηγητές και καλύπτονται τα λειτουργικά έξοδα του σχολείου. Ο Χανίλ, η Λένα και ο Άλεξ έχουν ήδη πατήσει τα 20 χωρίς να πάρουν απολυτήριο. Αποφασίζουν τώρα να δώσουν στον εαυτό τους μια δεύτερη ευκαιρία, σε αυτό το αντισυμβατικό σχολείο, μοναδικό στη Γερμανία. Ο σκηνοθέτης της ταινίας υπήρξε και ο ίδιος μαθητής σε αυτό το σχολείο.

Χωρίς τη συνηθισμένη ιεραρχία και πίεση στην τάξη, απολαμβάνουν μια νέα κοινωνικότητα αλλά και ανακαλύπτουν νέες ευθύνες. Στο τέλος αυτής της πορείας ωρίμανσης, που παρακολουθούμε μαζί τους, πρέπει να περάσουν τις εξετάσεις (αντίστοιχες με τις Πανελλήνιες), όπως σε κάθε σχολείο της Γερμανίας. Έχουν μόνο δύο χρόνια για να προετοιμαστούν. Θα τα καταφέρουν να αλλάξουν;



➤ **B', Γ'**

#ανθρώπινες_σχέσεις #εκπαίδευση #εφηβεία #κοινωνία

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Audience Award Austin Film Festival 2016

ONE IN A MILLION

TRAILER

Joya Thome, Γερμανία, 2022, 84'

στα Αγγλικά & Γερμανικά

Η Whitney είναι αστέρι της ενόργανης γυμναστικής στην Αμερική και διάσημη YouTuber με πάνω από 1 εκ. followers. Μια από τις μεγαλύτερες θαυμάστριές της, η Yara, ζει στη Γερμανία και είναι μέλος μιας ακροβατικής ομάδας. Δύο έφηβες σε διαφορετικές ηπείρους περιηγούνται στον συναρπαστικό κόσμο των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και αρχίζουν να ανακαλύπτουν με τον τρόπο τους ποιες είναι και τι θέλουν στη ζωή. Όταν η Yara ερωτεύεται πρώτη φορά ένα κορίτσι, το ενδιαφέρον της για τα social media και τη Whitney ελαττώνεται. Η ιστορία δύο κοριτσιών -θαυμάστριας και ειδώλου- που δεν συναντιούνται ποτέ, όμως και οι δύο αμφιταλαντεύονται ανάμεσα στην ευαισθησία και τον δυναμισμό, την εξωτερική εικόνα και την εσωτερική αλήθεια. Ένα δυναμικό ψυχογράφημα της γενιάς που γεννήθηκε και υπάρχει μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μια ταινία για τη διαδικασία της ενηλικίωσης, για το τίμημα της επιτυχίας και τη μοναξιά, τη φιλία και το θάρρος να βρεις τη δική σου φωνή.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Sheffield DocFest, 2022: First Feature competition

Lucas Intl Festival fur junge Filmfans, 2022: ECFA Award - Best European Film for Children

DOXS RUHR, 2022: Opening film



➡ Γ'

#ανθρώπινες σχέσεις

#εφηβεία #κοινωνία

#επαγγελματικός προσανατολισμός

SOCIAL MEDIA: ΟΙ INFLUENCERS ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

GIRL GANG

TRAILER

Susanne Regina Meures, Ελβετία, 2022, 52'

στα Γερμανικά

Η ταινία παρακολουθεί τη ζωή της Leonie, μιας 14χρονης influencer από το Βερολίνο, με ένα εκατομμύριο ακόλουθους. Οι γονείς της, βλέποντας τις οικονομικές προοπτικές, αναλαμβάνουν και ρόλο μάνατζερ, καθώς θέλουν να έχει μια καλύτερη ζωή από τη δική τους. Όμως η πίεση για παραγωγή περιεχομένου είναι τεράστια για τη Leonie και έρχονται αντιμέτωποι με ένα δίλημμα: να την προστατεύσουν από τους κινδύνους του διαδικτύου, όπως θα έκανε ένας καλός γονιός ή να την ωθήσουν να εργαστεί, όπως θα έκανε ένας καλός μάνατζερ;

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

DOK.fest München, 2022 - Audience Award

European Film Awards 2022 - European Documentary Film (Nomination)

International Documentary Film Festival Amsterdam, 2023



➡ Α', Β'

#εφηβεία #ανθρώπινες σχέσεις #κοινωνία #εκπαίδευση

FOREPLAY

TRAILER

Anne van Campenhout, Ολλανδία, 2019, 16'
στα Ολλανδικά

Τι να πούμε όταν μιλάμε για το σεξ; Πώς χειριζόμαστε το θέμα όταν μιλάμε με παιδιά; Πού βρίσκεται, με λίγα λόγια, η σεξουαλική αγωγή στην επικοινωνία με τα παιδιά ή τους μαθητές μας; Κι αν η απάντηση είναι «δεν ξέρω» ή «χμμμ;», από πού παίρνουν τα παιδιά και οι νέοι απαντήσεις στα ερωτήματά τους; Μια σχετικά άβολη αμήχανη συζήτηση αλλά και ταυτόχρονα το πιο ενδιαφέρον θέμα μαθήματος για τους μαθητές είναι σίγουρα η σεξουαλική αγωγή. Δείτε σε αυτή την ταινία πώς γίνεται αυτό το μάθημα σε πέντε διαφορετικά γυμνάσια στην Ολλανδία. Η σκηνοθέτης εστιάζει στις αντιδράσεις των εφήβων (12-14), που χασκογελάνε, ακούνε με απορία και τεράστιο ενδιαφέρον, ίσως και λίγο ξάφνιασμα ή αμηχανία, την ώρα που οι εκπαιδευτικοί χειρίζονται το θέμα με άνεση, χιούμορ, γνώση και επαγγελματισμό. Μιλάνε για ανατομία, μαθαίνουν πώς να χρησιμοποιούν το προφυλακτικό, κάνουν βιωματικά παιχνίδια που προσομοιάζουν την μετάδοση των σεξουαλικώς μεταδιδόμενων νοσημάτων.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Special Mention IDFA Competition for Kids & Docs, IDFA 2019



➤ **A', B', Γ'**

#ανθρώπινες σχέσεις #κοινωνία #εκπαίδευση #εφηβεία

COLORS OF TOBI

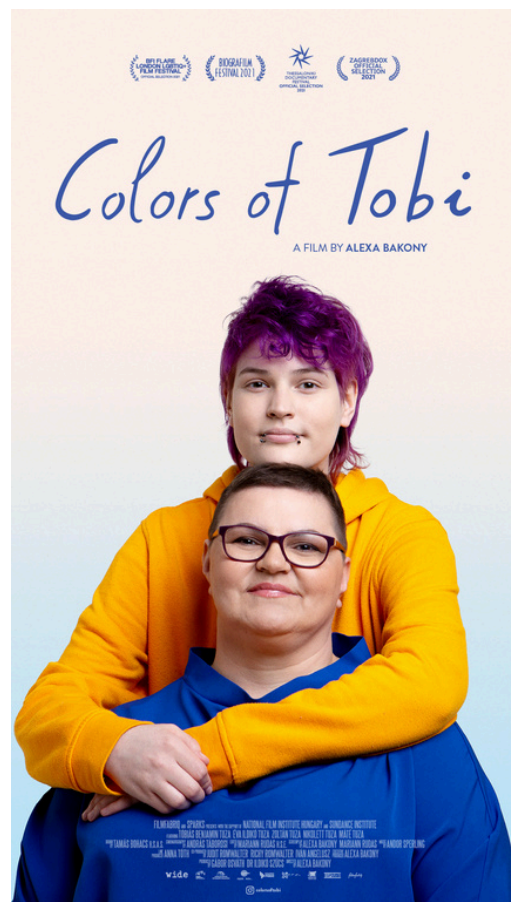
TRAILER

Alexa Bakony, Ουγγαρία, 2021, 81'
στα Ουγγρικά

Η Εύα και η οικογένειά της ζει σ' ένα χωριουδάκι της Ουγγαρίας. Η δεκαεξάχρονη κόρη της Γιασμίν, πρόσφατα δήλωσε ότι αισθάνεται και θέλει να ζήσει ως αγόρι και πλέον θα ακούει στο όνομα που επέλεξε - Τόμπι. Μετά από το αρχικό σοκ, ολόκληρη η οικογένεια ενώνεται για να τον υποστηρίξει, όμως η μητέρα ασφυκτιά με την ιδέα πως χάνει το κορίτσι της. Ο Τόμπι είναι αποφασισμένος να γίνει βιολογικά άντρας, ενώ συγχρόνως παλεύει με την εφηβεία. Η οικογένεια του συμπαραστέκεται, ενώ ο Τόμπι περνάει διάφορα στάδια δυσκολίας για να βρει ακριβώς την ταυτότητά του. Περνώντας 4 χρόνια μαζί τους, η σκηνοθέτιδα θέτει στο επίκεντρο τις σχέσεις ανάμεσα στα μέλη της οικογένειας την δυναμική και τις αλλαγές που επέρχονται στη ζωή τους ενώ πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν τόσο ο Τόμπι όσο και η μητέρα του. Μια συγκινητική ιστορία για την δύναμη της οικογένειας, την προσωπική λύτρωση και την αποδοχή πέρα από στερεότυπα.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

Guadalajara International Film Festival, 2021: Premio Maguey Jury Prize
Thessaloniki Documentary Festival, 2021: Mermaid Award



➤ **Γ'**

#ανθρώπινες σχέσεις #κοινωνία #εφηβεία

WINTERLAKE

TRAILER

Petri Saario, Φινλανδία, 2019, 15'

στα Φινλανδικά

Κάθε χρόνο, η Emika και ο ξάδερφός της Antti, κατασκηνώνουν στην μαγευτική λίμνη Saimaa, έναν απέραντο προστατευόμενο βιότοπο της Φινλανδίας. Παιχνίδι στο φρέσκο χιόνι, ψάρεμα κάτω από την παγωμένη επιφάνεια της λίμνης, τρυποκάρυδοι στα κλαδιά των χιονισμένων δέντρων, ατέλειωτη κουβέντα για τη φώκια και τα «κουτάβια» της - όπως αποκαλούν τα μωρά της - που απειλούνται από την υπερθέρμανση του πλανήτη, υπαρξιακές συζητήσεις μέσα στην απέραντη ξαστεριά της νύχτας. Εμπειρίες που τα δύο παιδιά μοιράζονται αυθόρμητα σε αυτή τη μαγευτική ταινία, στρέφοντας το βλέμμα μας στην ουσιαστική σύνδεσή μας με τη φύση.

Φεστιβάλ/Βραβεία (επιλογή)

IDFA Competition for Kids & Docs, 2020

Thessaloniki Documentary Festival, 2020

➡ **A'**

#ανθρώπινες_σχέσεις #εκπαίδευση #πολιτισμός #φύση

